

IN. Le meilleur de la 3D.

Wilkhahn



Mouvement. Concentration. Détente.

Les psychologues, les physiothérapeutes et les spécialistes de l'orthopédie s'accordent à considérer le mouvement comme un besoin vital. L'enjeu dépasse le 'mal de dos', le bon fonctionnement des disques intervertébraux et la sollicitation salutaire de diverses articulations. En fait, c'est de l'organisme tout entier qu'il s'agit – depuis la capacité à affronter le stress jusqu'à la productivité, en passant par le bien-être. En clair : dans les environnements tertiaires, le mouvement influe directement sur la santé, et constitue par conséquent un paramètre crucial.

Chez Wilkhahn, nous nous employons de longue date à faire entrer le mouvement dans les espaces de travail. Dès les années 70, l'étude 'De la posture imposée à l'assise dynamique' annonçait un parcours ponctué d'innovations disruptives et de sièges qui comptent parmi les grandes réussites esthétiques et fonctionnelles du mobilier tertiaire. Les études récentes consacrées aux seuils d'activité n'ont fait, en démontrant l'importance cruciale du mouvement, que nous conforter dans notre approche. L'évolution des technologies et des matériaux nous permet aujourd'hui d'ouvrir au concept de l'assise dynamique une dimension inédite – celle de la cinématique 3D Trimension®.

Notre équipe d'ingénieurs et de designers a franchi avec IN une étape nouvelle, en développant une déclinaison plus accessible du système Trimension®, conçue spécifiquement pour les services administratifs. Elle conjugue un système 3D à contact permanent très abouti avec un confort de haut niveau. Le résultat : bien-être, concentration, et une posture détendue propice à l'efficacité.



IN et Trimension® : les garants d'un équilibre permanent.

Sur le plan morphologique, nous sommes taillés pour la marche et la course. Par conséquent, nos articulations, notre musculature et notre métabolisme ont un besoin vital d'activité physique. C'est particulièrement vrai du bassin, d'où partent les impulsions essentielles régissant le déplacement et l'équilibre. Aussi, la cinématique du siège IN est-elle calquée sur les mouvements du corps dans les trois axes. Au-delà de sa fonction stimulante, elle assure ainsi dans toutes les positions un équilibre sans crispation. Partout dans le monde, de nombreux spécialistes s'accordent à considérer le système Trimension®, inauguré sur le siège de travail ON, comme la meilleure solution actuelle en matière d'assise dynamique. Deux études scientifiques ont validé les qualités ergonomiques du système et quantifié son effet positif sur le bien-être, la santé et la productivité de l'utilisateur.

Lors de la mise au point du siège IN, plus de 250 000 remontées d'expériences ont été prises en compte ; elles ont fait progresser encore la pertinence et l'efficacité du système Trimension®. Son agrément naturel et sa stimulation dynamique de l'utilisateur feront date : le mécanisme à contact permanent réagit au moindre changement de posture, autant d'avant en arrière que latéralement – et va jusqu'à permettre des rotations du bassin. Il en résulte une interaction permanente entre l'utilisateur et son siège, que facilite encore un ensemble assise-dossier à élasticité contrôlée : en épousant au millimètre la morphologie de l'utilisateur, il garantit un excellent maintien en toute situation. IN annonce la couleur par son nom même : il donne la sensation d'être assis non pas 'sur', mais 'dans' le siège.



IN. La forme et la fonction.

Ses lignes d'une tonicité et d'une élégance très sportives, IN les doit à une conception qui allie ingéniosité, sélection rigoureuse des matières, qualité des finitions et procédés de fabrication innovants. L'assise et le dossier d'un seul tenant sont réalisés en résine de synthèse bi-composant à élasticité modulée. Ils sont suspendus sur des arceaux basculants dotés de rotules au dessin très travaillé. La membrane de dossier extensible en maille structurée a été développée spécifiquement ; son tricotage s'effectue sur des métiers automatiques à commande numérique. Sur le principe des chaussures de sport haut de gamme, elle comporte des zones de densité et d'élasticité différenciées. Tant sur le plan fonctionnel qu'esthétique, le résultat est probant. Asseyez-vous, réglez la hauteur d'assise et ajustez la force de rappel du système Trimension® à l'aide de la molette centrale – il ne vous en faudra pas plus pour être conquis...



reddot award 2015
winner





La cinématique spécifique du siège, loin d'être dissimulée, régit le concept esthétique. Les deux pivots du système Trimension® sont positionnés à hauteur des hanches ; les effets conjugués des arceaux basculants en aluminium moulé sous pression et du dossier profilé se transmettent directement au ressort central situé à l'avant. Les piétements laqués de couleurs vives accentuent pour leur part la dimension 'sportive' du siège.

Les accoudoirs sont rapportés sur la partie arrière des arceaux basculants. Ils permettent ainsi d'adopter des postures très variées, tout en suivant les mouvements d'avant en arrière et latéraux du système. Les arceaux et le piétement en aluminium poli miroir s'accordent idéalement avec des éléments de mobilier chromés. En liaison avec des revêtements de couleur sombre, ils accentuent l'élégance du siège.





En implantation dense, IN fait preuve d'une qualité supplémentaire : son design d'inspiration très sportive, avec ses lignes à la fois souples et tendues, le différencie des sièges conventionnels sans en devenir ostentatoire. Pour qui privilégie une élégance discrète, les finitions de structure laquées noir ou gris argent sont idéales. Sans compromettre le dynamisme visuel du siège, elles s'intègrent à de très nombreux styles d'aménagement.





Force de rappel.

Elle se règle par l'intermédiaire d'une molette placée sur le ressort central mobile. Lors du réglage, la position adoptée par l'utilisateur déleste automatiquement les arceaux. La plage de réglage du système Trimension® va de 45 à 140 kg.

Accoudoirs 2D.

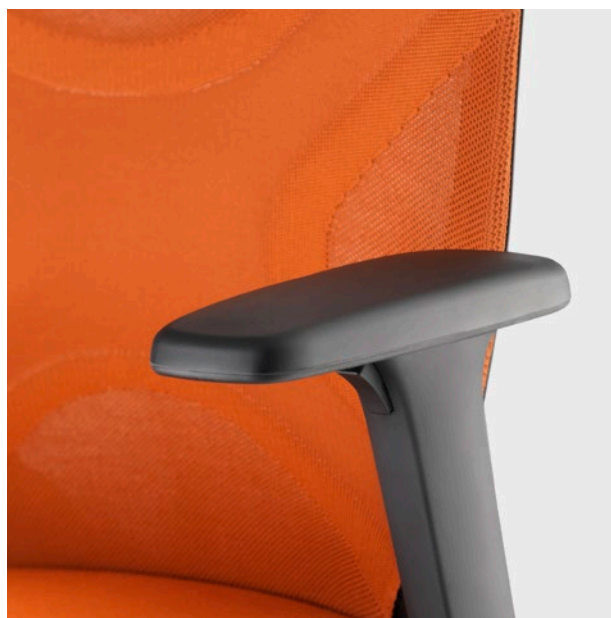
Les accoudoirs en T viennent se fixer à l'arrière des arceaux. Ils sont réalisés en polyamide armé fibre de verre et teinté gris anthracite dans la masse. Les surfaces de contact sont en polypropylène ou, pour un toucher plus moelleux, en polyuréthane. Le réglage en hauteur (10 positions, amplitude 100 mm) s'effectue par une touche intégrée.

Accoudoir 3D.

Les choix de finition sont identiques, mais la profondeur est réglable (système coulissant, amplitude 50 mm) et les accoudoirs sont orientables jusqu'à 30° vers l'intérieur ou l'extérieur.

Support lombaire en option.

Il assure une fonction similaire à celle d'un dossier réglable en hauteur. L'amplitude de réglage atteint 60 mm, et la mise en place du support peut s'effectuer ultérieurement à tout moment. Le support est réalisé en résine de synthèse haute performance à mémoire de forme. NB : la zone renforcée de la membrane de dossier, bien visible sur les deux faces, est pour sa part de série.



Trimension® avec inclinaison vers l'avant.

Le débattement du système assise-dossier permet une inclinaison synchronisée vers l'arrière jusqu'à 12° pour l'assise et 26° pour le dossier, en liaison avec une inclinaison latérale de 13° maxi. En déverrouillant la touche située sous l'avant gauche de l'assise, il est possible d'atteindre une inclinaison vers l'avant de 5° maxi.

Ajustage de la profondeur d'assise.

En standard, la profondeur d'assise est de 430 mm. Le système d'ajustage disponible en option permet de l'adapter à la morphologie de l'utilisateur dans une plage allant de 400 à 450 mm (quatre positions). Le réglage s'effectue facilement en position assise, grâce à des tirettes latérales brevetées.



Habillage en maille extensible de l'assise.

Un revêtement reprenant la maille extensible de la membrane de dossier est disponible en option. Il accentue l'homogénéité visuelle du siège. À l'instar du dossier, l'habillage est doté d'un zonage à élasticité et densité modulées qui accentue le caractère 'sportif' du siège IN.



Habillage Racer de l'assise.

Ce revêtement textile d'entrée de gamme se distingue par sa sobriété et par l'absence de surpiqûres. Haute résistance et confort n'en sont pas moins au rendez-vous. Un choix de coloris permet d'assortir l'assise et le dossier.



Habillage de l'assise à choisir dans la collection Wilkhahn.

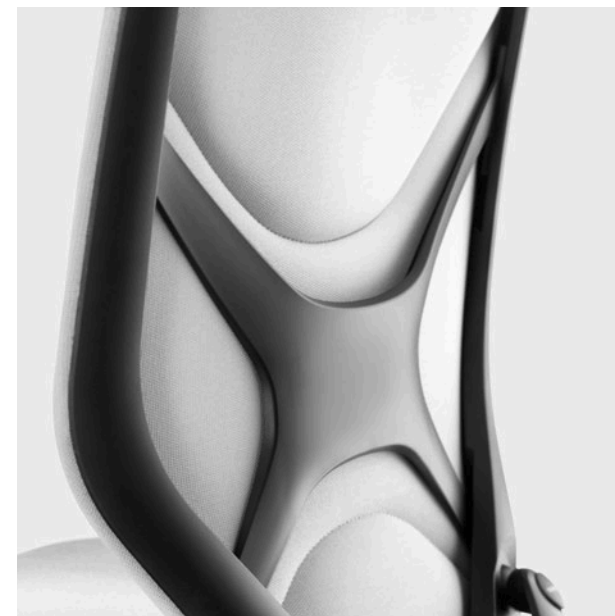
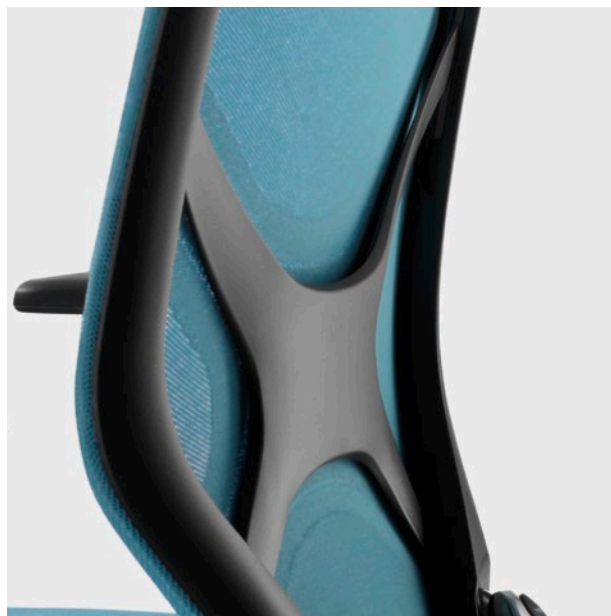
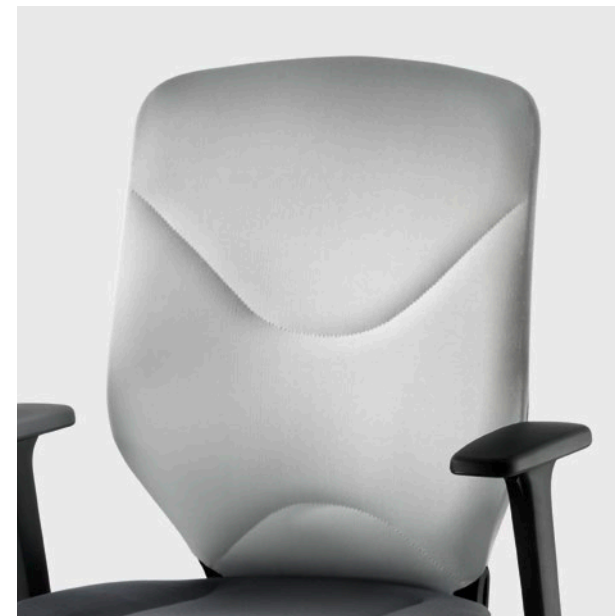
Pour assortir le siège à d'autres modèles Wilkhahn ou l'accorder à un concept d'agencement particulier, l'assise peut être revêtue d'un tissu choisi dans la collection de textiles standard. Dans ce cas, l'assise est dotée de sillons latéraux surpiqués ; les versions à profondeur d'assise réglable sont reconnaissables à leurs sillons plus courts.

Dossier en maille extensible Formstrick.

Le dossier en maille Formstrick se distingue par sa bonne ventilation et sa zone cruciforme à densité renforcée faisant office de support lombaire. La membrane semi-opaque est réalisée d'une seule pièce et fixée directement sur le cadre de dossier. Elle épousé ainsi idéalement la morphologie de l'utilisateur, et suit en souplesse chacun de ses mouvements.

Dossier en maille Formstick double épaisseur.

Cette option valorise le siège et suggère d'emblée un confort au meilleur niveau : un rembourrage en mousse ventilée est intégré en sandwich entre les deux membranes Formstrick. Les surpiquûres spécifiques créent un effet 3D caractéristique – encore accentué, le cas échéant, par la présence du support lombaire optionnel.



Structure en finition laquée mat.

Une finition laquée au four assortie à la membrane de dossier est proposée en alternative aux finitions laquées noir mat ou gris argent satiné. Dans cette version, les arceaux et le croisillon de piétement en aluminium sont laqués dans les coloris mats suivants : turquoise, gris, orange ou rouge.

Structure en finition polie.

Les arceaux basculants et le croisillon de piétement en aluminium poli jouent la carte de l'authenticité. Aussi cette variante de finition s'accorde-t-elle idéalement avec des matériaux naturels.

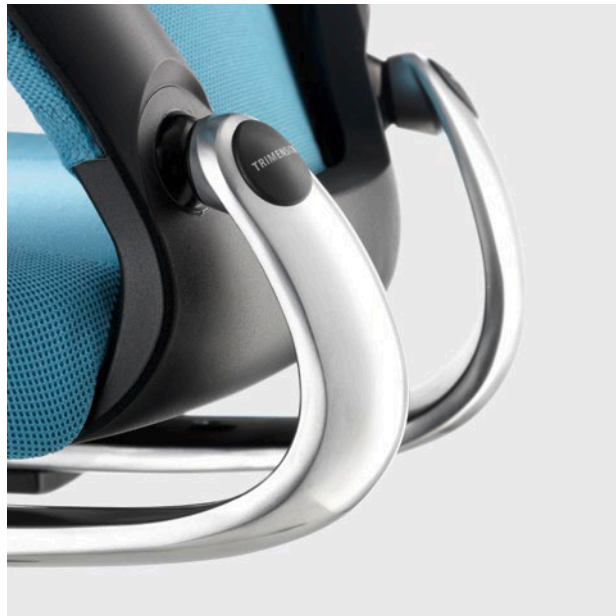
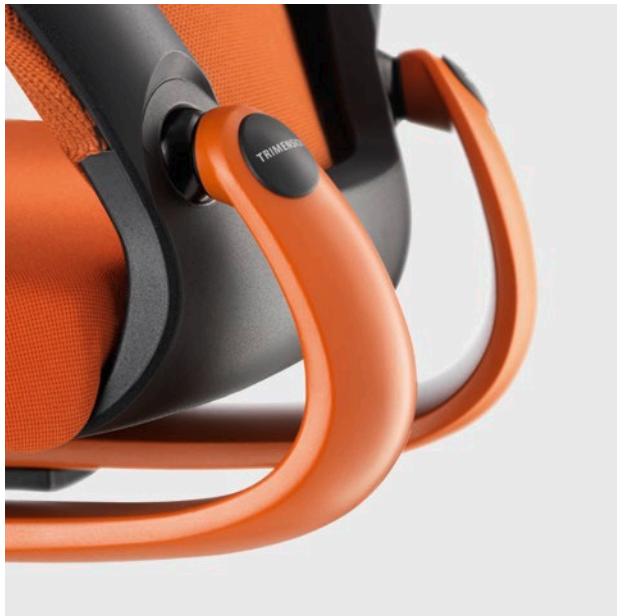
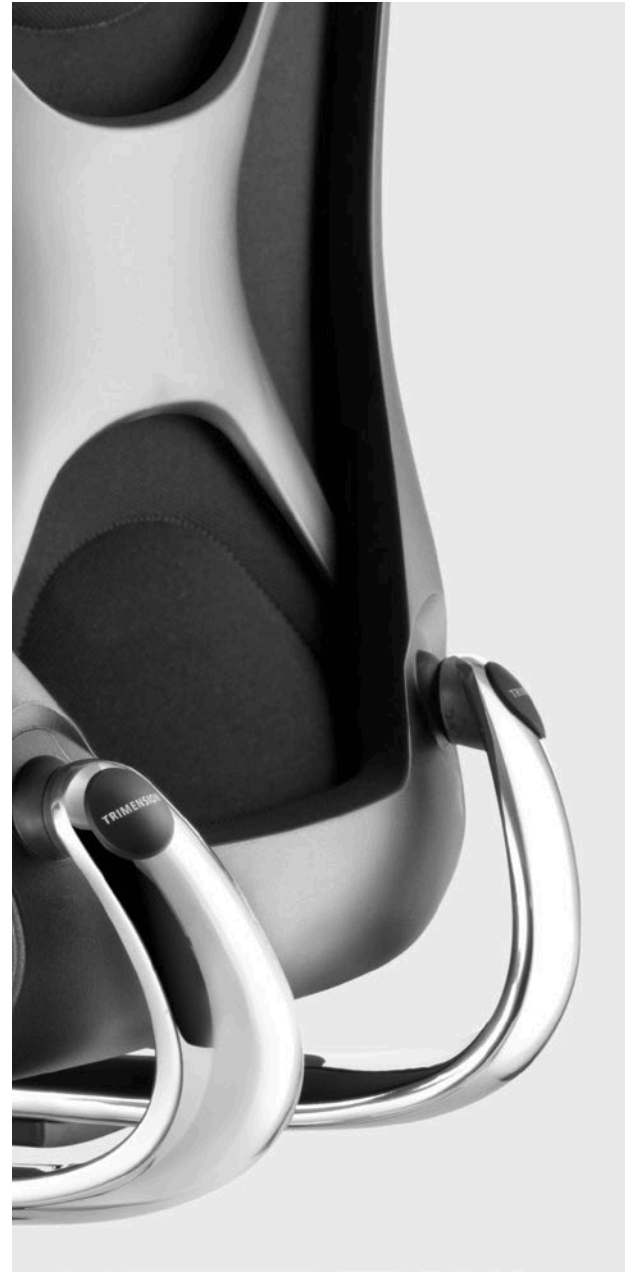
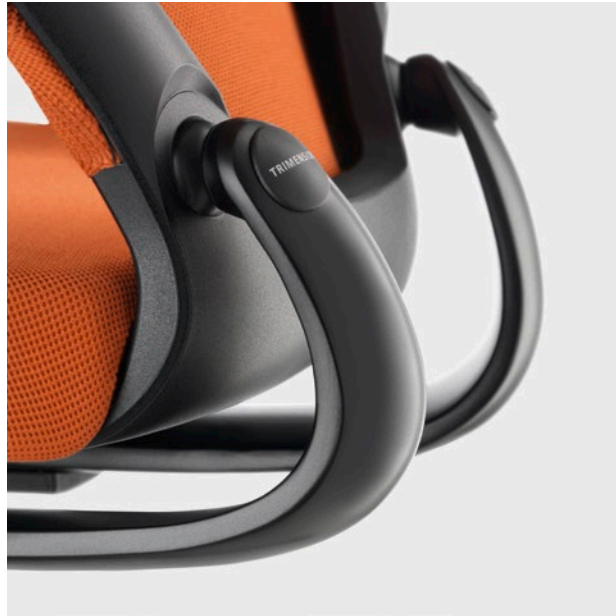
Structure en finition polie miroir.

Elle s'harmonise parfaitement avec des éléments de mobilier chromés brillant. Le jeu des reflets affine par ailleurs la structure du siège IN et renforce l'élégance du dessin.

Croisillon de piétement.

Il est équipé en standard de roulettes doubles orientables et autofreinantes. Celles-ci sont également disponibles avec des bandes de roulement souples pour sols durs. En entrée de gamme, le croisillon est réalisé en résine de synthèse armée fibre de verre et teintée noir dans la masse. Sur les autres modèles, il est en aluminium moulé sous pression.





Fiche technique.

Siège de travail équipé du système breveté d'assise dynamique Trimension® à contact permanent dans les trois axes, en liaison avec un ensemble assise-dossier à élasticité contrôlée. Réglage en continu de la force de rappel du mécanisme 3D avec possibilité de blocage en position verticale. Support lombaire en option (amplitude de réglage 60 mm). Réglage en continu de la hauteur d'assise par touche intégrée. En option, ajustage de la profondeur d'assise (plage de réglage : 400 à 450 mm).

Structure.

Siège pivotant monté sur croisillon de piétement à cinq branches en résine de synthèse ou en aluminium moulé sous pression. La finition du croisillon en version aluminium est assortie à celle des arceaux en aluminium : laqué, polie ou polie miroir. Le croisillon est équipé de roulettes doubles orientables. Carter du mécanisme 3D en aluminium moulé sous pression, finition laquée noir ; un soufflet en élastomère intégré vient coiffer le ressort central mobile. Réglage de la force de rappel par molette dans une plage de 45 à 140 kg.

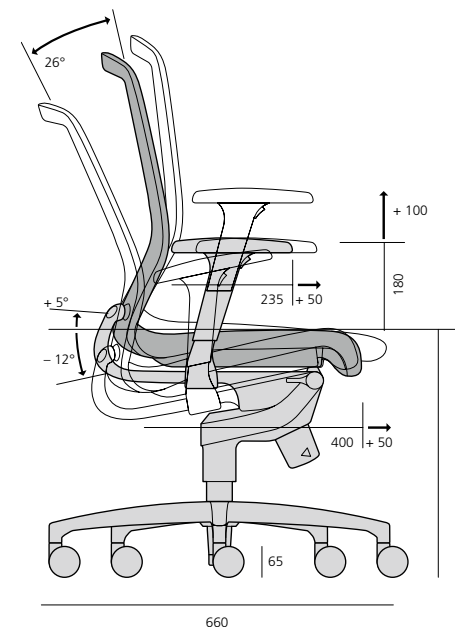
Système assise-dossier.

Ensemble d'un seul tenant en résine de synthèse bi-composant haute performance ; il est suspendu sur rotules et doté en option d'une assise ajustable en profondeur. Coussin d'assise en mousse de polyuréthane exempte de CFC, habillage tissu Racer en standard ; en option, habillage en maille extensible Formstrick assorti au dossier ou revêtement tissu à choisir dans la collection Wilkhahn. Le rembourrage, l'habillage de protection et le revêtement sont amovibles pour remplacement. En option, habillage du dossier en maille extensible double épaisseur.

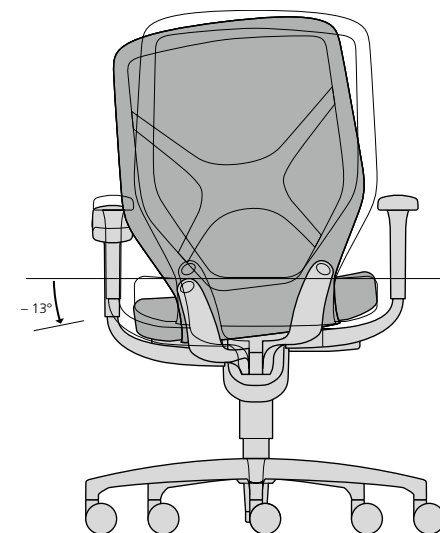
Accoudoirs.

Ils sont réglables en hauteur (10 positions, amplitude 100 mm) et réalisés en résine de synthèse teintée dans la masse. En option, accoudoirs 3D ajustables en profondeur (amplitude 50 mm) et pivotants (jusqu'à 30° vers l'intérieur ou l'extérieur). Surfaces de contact (largeur 80 mm) teintées noir dans la masse, garnissage moussé en option. Sur demande, le siège IN est également disponible sans accoudoirs.

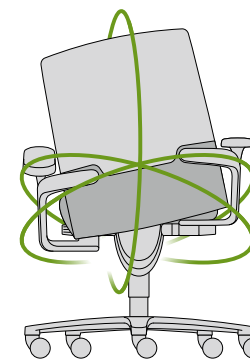
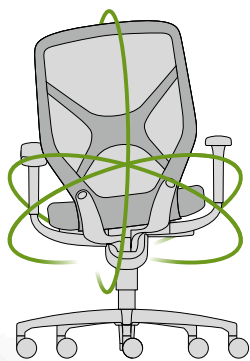
Photos et informations techniques détaillées disponibles en ligne : www.wilkhahn.fr/in



Toutes les dimensions sont données en mm



Sièges de travail **IN** et **ON**.
Design : wiege



Le développement durable en standard.

À l'instar du siège ON, le premier siège de travail à cinématique 3D et contact permanent, IN est équipé du système Trimension®. Comme son aîné, IN a été conçu pour maximiser sa valeur d'usage et sa longévité. À cette fin, il réunit une assise dynamique 3D très aboutie, une amélioration quantifiable du bien-être, des matériaux soigneusement sélectionnés et une excellente qualité de fabrication. En outre, sa conception modulaire facilite la maintenance, le remplacement des pièces d'usure et le renouvellement des rembourrages et des revêtements. Les mousses utilisées sont exemptes de CFC et toutes les matières mises en œuvre respectent des critères écologiques très stricts. Dans la mesure du possible, la préférence va à des matériaux recyclés, et le marquage systématique des composants simplifie et rationalise leur recyclage.

L'alliance entre innovation et développement durable qui caractérise le siège ON lui a valu notamment le prix fédéral 'Bundespreis eco design'. IN reprend les mêmes principes en les optimisant : sa compacité, l'ingéniosité de sa cinématique 3D et le recours à de nouvelles technologies de fabrication ont encore allégé le siège, tout en réduisant le nombre des composants.

Au niveau industriel également, le respect de l'environnement est une priorité. Sur le site principal de Bad Münder, en Basse-Saxe, plus de 50 % de l'énergie consommée est issue de ressources renouvelables sans impact sur le bilan carbone. Wilkhahn est certifié selon ISO 14001 et EMAS, et lauréat du Prix allemand de l'environnement (Deutscher Umweltpreis). De plus, Wilkhahn s'est engagé, en tant que premier fabricant de mobilier tertiaire, à faire respecter par ses partenaires et fournisseurs, partout dans le monde, des standards sociaux et environnementaux équitables.



Wilkhahn
Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG
Fritz-Hahne-Straße 8
31848 Bad Münder
Germany
Tel. + 49 (0) 5042 999-0
Fax + 49 (0) 5042 999-226
info@wilkhahn.com
www.wilkhahn.com

North America
New York, Chicago
info@wilkhahn.com

Australia
Sydney, Brisbane,
Melbourne
info@wilkhahn.com.au

Belgium, Antwerpen
info@wilkhahn.be

China, Shanghai
info@wilkhahn.com.cn

España, Madrid
info@wilkhahn.es

France, Paris
info@wilkhahn.fr

Great Britain, London
info@wilkhahn.co.uk

Hong Kong
info@wilkhahn.com.hk

Japan, Tokyo
info@wilkhahn.co.jp

Nederland, Rotterdam
info@wilkhahn.nl

Österreich, Wien
info@wilkhahn.at

Schweiz, Bern
info@wilkhahn.ch

Singapore
info@wilkhahn.com.sg

South Africa, Johannesburg
info@classicwl.co.za

United Arab Emirates, Dubai
info@wilkhahn-me.com