

Graph. Gamme 30

Lignes d'avant-garde.
Confort innovant.
Détails très aboutis.

Le siège conférence Graph fait souffler un vent nouveau dans un cercle restreint, et qui n'a guère évolué au cours des dernières décennies : celui des sièges conférence qui font date. Un coup d'œil suffit : l'impact de Graph, avec ses lignes très graphiques qui lui ont valu son nom, est immédiat. Il le doit à son approche déconstructiviste très maîtrisée, qui joue sur l'harmonie entre ruptures et continuité des formes, des aplats et des lignes.

La personnalité affirmée du dessin s'accompagne d'un confort d'assise hors du commun, que la finesse de la structure ne laisse pas présager. Les cadres d'assise et de dossier en acier, tendus de ressorts zigzag, sont moussés puis enrobés de ouate, pour faire rimer au meilleur niveau souplesse et maintien. Raffinement supplémentaire : la suspension trois points à ressort à lame intégré offre une mobilité dans les trois axes qui tonifie le corps et l'esprit.

Sur un tel siège, la qualité du détail va de soi. Elle inclut un montage des accoudoirs sans vis apparentes et un travail très poussé sur les profils et la finition de la structure, sans oublier un habillage aux surpiqûres parfaitement exécutées.



Graph.
Design : Jehs+Laub

Modèle 302/5
Un nouveau visage parmi les sièges conférence, à la personnalité affirmée ; il est présenté ici dans une déclinaison haut dossier habillée d'un cuir souple et luxueux.





Son dessin aussi original qu'avant-gardiste, son confort à la fois innovant et convaincant, sa qualité sans compromis positionnent Graph au sommet de la pyramide. L'alliance de l'élégance, du confort et de la pérennité prédestine le siège aux contextes statutaires de type conférence, clubs privés et environnements résidentiels sophistiqués.



301/5

301/5

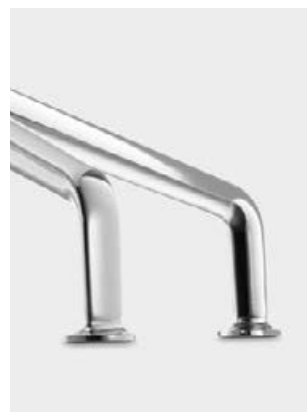
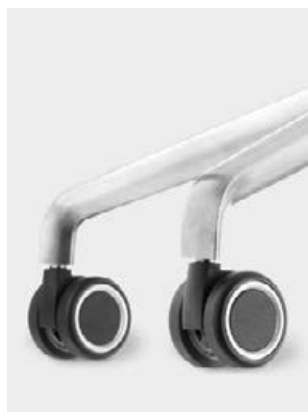
302/5

302/5

301/5

302/5

Le fauteuil conférence Graph se décline en deux hauteurs de dossier – haut ou mi-haut – et en deux versions de piétement – sur patins ou sur roulettes. La structure en aluminium est proposée en quatre finitions : polie, chromée brillant ou laquée au four en deux coloris, blanc ou noir. Elle est complétée par des accoudoirs assortis. Les variantes de revêtements disponibles incluent un choix de tissus très valorisants et les deux cuirs de la collection Wilkhahn.



Avec son design caractéristique, Graph attire immédiatement le regard. Mais il s'intègre néanmoins harmonieusement dans le concept d'aménagement grâce à la diversité des finitions disponibles. Celles de la structure et des accoudoirs, conçus comme partie intégrante du périmètre visuel du siège, revêtent à ce titre une importance particulière. Tantôt très contemporaines (version chromée), tantôt subtilement statutaires (version aluminium poli), elles offrent en parallèle, avec les versions laquées, deux interprétations originales et sensiblement plus informelles.

En version sur roulettes (hauteur d'assise 45 cm), le fauteuil gagne encore en dynamique. Une adaptation spécifique du piétement garantit une sécurité anti-basculement conforme aux normes internationales. En fonction de la finition du piétement, les roulettes à doubles galets pour tous types de sol sont dotées d'anneaux chromés brillant ou mat.

Sur sols fragiles de type parquet, pierre naturelle ou moquette épaisse, il est préférable d'opter pour la version montée sur patins, en liaison avec les inserts appropriés (en polyamide pour la moquette, en résine polyuréthane thermoplastique pour les parquets, en feutre pour la pierre naturelle). À noter : la hauteur d'assise s'en trouve abaissée d'un centimètre.



Sur les modèles 301/7 et 302/7, réglage en continu de la hauteur d'assise par cartouche blindée.

Informations complémentaires disponibles sur : www.wilkhahn.com