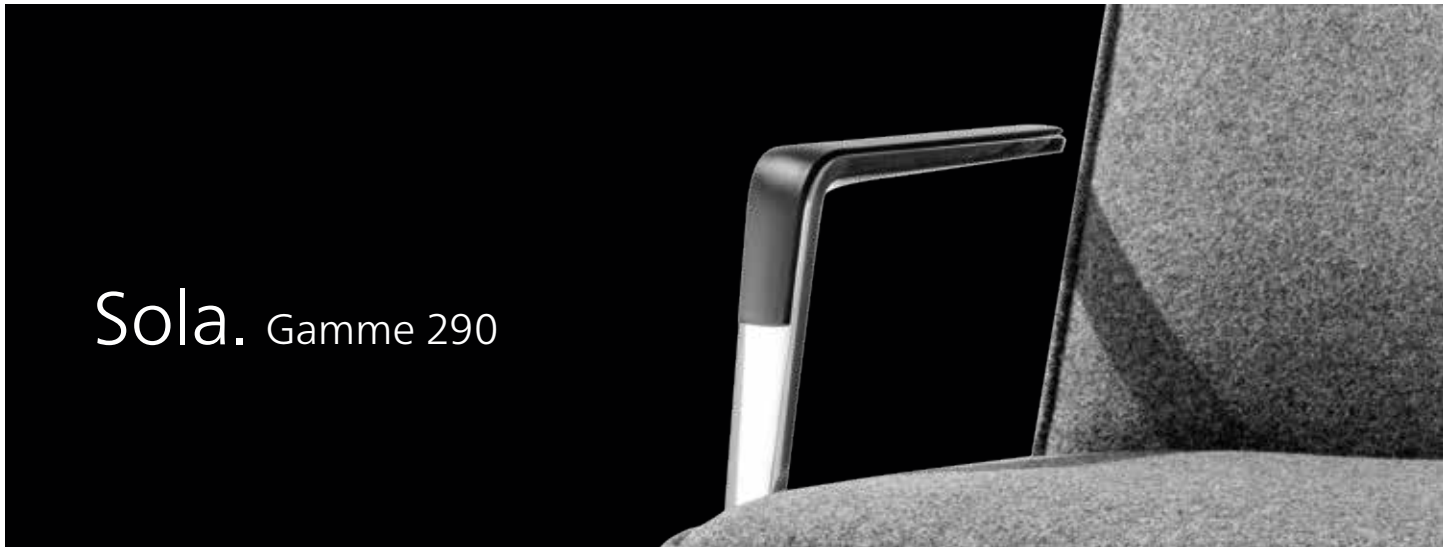


## Sola. Gamme 290



Linéarité scripturale. Élasticité dynamique.  
Finition irréprochable.

Le fauteuil conférence Sola réunit tous les attributs d'une longue lignée de sièges Wilkhahn : confort innovant, lignes épurées et qualité immédiatement perceptible. Sa personnalité affirmée, Sola la doit à une coque d'assise et de dossier épurée, associée à une structure en aluminium d'un minimalisme très travaillé. La colonne de piétement se prolonge par une fourche, dans la continuité de laquelle s'inscrivent les accoudoirs. Aussi discrète qu'élaborée, la suspension de l'assise conjugue des cartouches à ressort jumelées à l'arrière avec un montage sur pivot à l'avant. Le résultat : un confort d'assise dont l'élasticité modulable s'accompagne d'une dynamique très tonifiante.

La rigueur du dessin et la suspension apparente expriment d'emblée la qualité du concept et de sa mise en œuvre. En face arrière, la coque en bois moulé reçoit un revêtement ouatiné. Le rembourrage double face est mis en valeur, à la jonction entre face avant et face arrière, par un pli creux qui délimite et affine encore les contours du siège.



**Sola**  
Design : Justus Kolberg





291/71



291/71



291/71



291/7



291/7

Les modèles conférence sont équipés de roulettes autobloquantes à doubles galets ou de patins pour tous les types de sols. Les patins peuvent être complétés par des inserts en feutre en cas de sols très sensibles aux rayures. Le réglage en hauteur de l'assise s'effectue en continu par cartouche blindée intégrée à la colonne de piétement. L'esthétique du levier de réglage a fait l'objet d'un soin particulier. La structure en aluminium moulé sous pression est disponible dans trois finitions au choix : chromée brillant, laquée noir ou laquée gris argent satiné. La surpiqûre horizontale qui segmente la face avant du dossier évite la formation de plis disgracieux. En version Management, une surpiqûre périphérique souligne le coussinage – pour un rendu luxueux sans être ostentatoire. Les possibilités de revêtement incluent un vaste choix de tissus et de cuirs de haute qualité. Les accoudoirs peuvent être dotés d'une surface de contact finement grainée en résine synthétique noire, avec habillage cuir en option.



À l'avant, l'assise est montée sur pivot, tandis qu'à l'arrière, des cartouches à ressort jumelées prennent appui sur la fourche du piétement pour assurer la suspension ; les cartouches, avec leurs lignes épurées, évoquent délibérément des amortisseurs hydrauliques. Une molette guillochée permet de régler, par pré-tension des ressorts, la force de rappel du dossier. Le siège s'adapte ainsi à la morphologie et aux préférences de chacun. Une touche de blocage, très simple à actionner, immobilise la coque si l'utilisateur le souhaite.



Le nuancier des tissus Wilkhahn offre un grand nombre d'harmonies possibles entre les revêtements et les diverses finitions de la structure. Les tissus en laine vierge, en Trevira CS et en fibres mélangées garantissent une haute résistance à l'abrasion (entre 50 000 et 150 000 cycles).



La finition des accoudoirs en aluminium moulé sous pression est assortie à celle de la structure : chromée brillant, laquée noire ou laquée gris satiné. Au-delà de leur dimension fonctionnelle, les accoudoirs procurent un véritable plaisir tactile.



En version Management, une note discrètement statutaire vient agrémenter la linéarité épurée de la coque. Pour accentuer le côté résidentiel du siège et souligner la modernité du dessin, des revêtements de type feutre sont particulièrement appropriés. Les surpiqûres périphériques affinent encore le profil de la coque.



En liaison avec les finitions laquées, des surfaces de contact en résine synthétique finement grainée sont recommandées : elles préviendront les risques de rayures. De plus, cette option évite la sensation de froid au contact du métal.



Le siège est également disponible dans deux qualités et divers coloris de cuir. Le cuir gaufré est particulièrement résistant et d'un entretien facile. Le cuir de tannage végétal, pour sa part, a obtenu le label 'Blauer Engel' (Ange bleu). De type pleine fleur, il peut se marquer, et se patine rapidement.



L'habillage cuir des surfaces de contact conjugue plaisir des yeux et qualités tactiles. Cette finition est réservée aux sièges en cuir pleine fleur de tannage végétal. Les surfaces de contact en résine synthétique sont, elles, prévues pour compléter les revêtements en cuir gaufré et en tissu.

La fabrication et la distribution des sièges Sola s'effectuent sous licence de Davis Furniture NC, USA. Informations produit complémentaires disponibles sur : [www.wilkhahn.fr/sola](http://www.wilkhahn.fr/sola)